

Rundblick Troisdorf, 12.12.2015

## Jazz ist Advent

Swingende Adventandacht in Oberlar  
,In the Mood' waren Jazzliebhaber bei der Adventandacht am

letzten Samstag in der Oberlarer Martin-Luther-Kirche. ,Geistreiches, Geistliches und Humorvolles rund um die Advents- und Weih-

nachtszeit' war angekündigt, doch Pfr. Pollheim fragte: „Kirche und Spaß an der Freude - passt das zusammen? Eigentlich sollte es ja so sein, liegt doch die ,Frohe Botschaft' auf dem Altar... jedoch die Realität ist oft eine andere!“ Das war hier definitiv nicht der Fall. Es wurde nicht nur geschmunzelt... Pfr. Pollheims Erlebnisse mit ,Chantal und Kevin beim weihnachtlichen Krip-

penspiel' heimsten manchen lauten Lacher ein!

Für den passenden musikalischen Rahmen sorgte das Jazz-Quintett „Memories of Jazz“ - das jetzt schon zum dritten Mal in der Luther-Kirche gastierte. Vom besinnlichen „A Child is Born“ bis zum swingenden „Hark! The Herald Angels Sing“ brachte die Band um Andreas Orwat die Zuhörer zum Grooven.

Extra-Blatt Troisdorf, 9.12.2015  
(Titelseite)

## Pfarrerin Siebenkotten nun offiziell im Amt

Troisdorf (hki). Mit einem festlichen Einführungsgottesdienst in der Spicher Lukaskirche trat Ines Siebenkotten offiziell ihr Amt als neue Pfarrerin der evangelischen Friedenskirchengemeinde Troisdorf an. Die 34-Jährige wuchs am Niederrhein auf, wo sie sich schon früh in ihrer Gemeinde engagierte. „Diese Erfahrungen haben mein Interesse an Glaube und Kirche verstärkt“, sagt Siebenkotten. Sie studierte in Wuppertal, Paris und Heidelberg. Zum Vikariat zog es die Pfarrerin zurück an den Niederrhein, wo sie zuletzt in der Gemeinde Krefeld tätig war.



■ Kurz vor der offiziellen Einführung: (v.li.n.re.) Pfarrer Ulrich Pollheim, Superintendent Reinhard Bartha, Ines Siebenkotten und ihr Ehemann Jonas. FOTO: KAISER

Extra-Blatt Troisdorf,  
9.12.2015

## Termine

Freitag, 11. Dezember:

19 Uhr: Jugendgottesdienst mit Gemeindeband „Construction Site“, evangelische Friedenskirchengemeinde, Kreuzkirche, Grabenstraße 65, Sieglar